



## Gerflor

*«Répondre à des attentes très spécifiques, à la fois environnementales, techniques et esthétiques»*

Entretien avec **Guillaume Berneron**, Directeur National du Pôle Santé Publique chez Gerflor



**Comment définiriez-vous cette opération du nouveau bâtiment Simone de Beauvoir à l'Hôpital Émile-Roux? Quels étaient les enjeux pour Gerflor?**

**Guillaume Berneron :** L'Hôpital Émile-Roux est un site historique pour l'AP-HP, reconnu pour son expertise en gériatrie. Pour Gerflor, il s'agissait de répondre à des attentes très spécifiques, à la fois environnementales, techniques et esthétiques. Le secteur de la gériatrie impose des exigences particulières : durabilité, facilité d'entretien, et création d'un environnement accueillant et apaisant pour les résidents. Voir aboutir une opération aussi attendue est une véritable satisfaction, d'autant qu'elle résulte d'une collaboration fructueuse entre toutes les équipes, à savoir l'agence d'architecture Catherine Dormoy, l'architecte Philippe Lankry et l'entreprise mandataire Spie Batignolles. Ce bâtiment marque une transformation majeure pour ce site emblématique de la gériatrie.

**Quels étaient les besoins identifiés en matière de revêtements de sol et muraux ?**

**G. B. :** Dès la programmation, l'accent a été mis

sur la qualité et la résistance des matériaux. Nous avons proposé des sols avec une couche d'usure pur vinyle pressée dans la masse sous 800 tonnes, issus d'une technologie de fabrication unique. La gamme Taralay Premium Compact s'est imposée comme la solution idéale : elle allie robustesse, facilité de roulement, facilité d'entretien et esthétisme, des atouts majeurs dans ce type d'établissement. Nous avons également proposé le système taradouche, notre solution dédiée aux pièces humides, qui correspond aux attentes de sécurité, d'étanchéité et d'hygiène de ces espaces.

**En quoi la conception d'un bâtiment gériatrique diffère-t-elle de celle d'un établissement de soins classiques ?**

**G. B. :** Contrairement aux hôpitaux polyvalents qui intègrent des urgences, des plateaux techniques et des services administratifs, la gériatrie privilégie des espaces unifiés avec des codes esthétiques sobres et intemporels. Cela dit, les concepteurs cherchent aussi à personnaliser les espaces pour créer une ambiance chaleureuse. Par exemple, nous constatons de plus en plus le recours à des sols à effet bois ou des graphismes apaisants.



### Quelles sont les différences entre le secteur public et le privé en matière d'exigences pour les espaces accueillant les activités gériatriques ?

**G. B. :** Dans le public, la priorité est donnée à la robustesse et à la durabilité, car les budgets d'entretien sont souvent restreints. Dans le privé, l'approche est plus orientée sur le design, avec une recherche d'ambiance «hôtelière». Dans les deux cas, notre rôle est d'accompagner les concepteurs pour répondre aux attentes tout en respectant les contraintes techniques.

### Comment Gerflor accompagne-t-il les architectes dans ce type de projet ?

**G. B. :** Notre démarche est globale : environnementale, technique et esthétique. Environnementale tout d'abord, puisqu'il est important pour nous de (re) définir notre engagement environnemental «*We care We act*» ainsi que les critères d'éco-conception de nos produits. Les sujets techniques (durabilité, facilité de roulement etc.) et esthétiques sont également abordés dès les premières phases du projet. Par ailleurs, nous anticipons les contraintes de mise en œuvre, les protocoles d'entretien, et proposons des solutions personnalisées au besoin. Pour le bâtiment Simone de Beauvoir, nous avons collaboré étroitement avec les agences de Catherine Dormoy et de Philippe Lankry tout en nous adaptant aux contraintes budgétaires imposées par Spie Batignolles, l'entreprise générale mandataire.

### Quel bilan tirez-vous de cette collaboration ?

**G. B. :** Ce projet est une véritable réussite. Au-delà de la qualité des revêtements, c'est l'ensemble du bâtiment qui se distingue. L'intervention de Catherine Dormoy et de Philippe Lankry a été déterminante pour aboutir à un résultat à la hauteur des attentes. La collaboration avec Spie Batignolles et l'entreprise de pose Baral s'est également déroulée dans un excellent état d'esprit.

### Comment voyez-vous l'évolution de ce type de bâtiment ?

**G. B. :** Les architectes vont concevoir des bâtiments toujours plus flexibles et durables, où l'éco-conception et la modularité joueront un rôle clé. Chez Gerflor, nous sommes engagés dans cette démarche depuis de nombreuses années, avec des gammes qui intègrent des matériaux recyclés et/ou encore des matières premières biosourcées et qui sont 100 % recyclables. Par ailleurs, nous proposons également de nombreuses solutions (en rouleaux, dalles ou lames) qui se posent sans colle. L'objectif reste toujours le même : offrir des espaces fonctionnels, esthétiques et accueillants, tout en anticipant les besoins futurs. Et, dans ce contexte, le bâtiment Simone de Beauvoir en est un bel exemple ! ■



#### Informations clefs

**MOA :** Hôpital Émile-Roux – APHP

**MOE :** Agence Catherine Dormoy Architectes et l'Architecte Philippe Lankry

**Entreprise générale :** Spie Batignolles

**Entreprises de pose :** Baral

**Volume :** 25 000 m<sup>2</sup>

**Ouverture au public :** juin 2024

**Solutions Gerflor :** Taralay Premium, Système Taradouche

**Solutions SPM :** Mains courante Escort Decowood avec supports col de cygne, protection des portes et des murs Decochoc

# Gerflor®