

7^{es} JOURNÉES de l'ARCHITECTURE en SANTE



CONFÉRENCES

ÉTUDE ET FORMATION

MENTON

MONACO

13 AU 15 OCTOBRE 2025

WWW.JA-SANTE.FR



**ARCHITECTURE
HOSPITALIERE**
LE MAGAZINE DES ACTEURS DE L'HÔPITAL DE DEMAIN





La Centrale des Héros : une parenthèse enchantée pour les enfants hospitalisés

Née de l'initiative de bénévoles engagés, La Centrale des Héros est une association qui apporte aux enfants hospitalisés un instant de répit et de légèreté grâce à une plateforme unique où les super-héros prennent la parole pour leur adresser des messages personnalisés. Un projet à la croisée de la technologie, de l'humanité et du rêve, qui grandit aujourd'hui au-delà de son implantation initiale en Mayenne.

► Un projet né d'une histoire personnelle

À l'origine de La Centrale des Héros, il y a l'histoire de Valentin, qui a passé une partie de son enfance à l'hôpital. Marqué par ces séjours longs et souvent éprouvants, il a voulu imaginer un moyen d'égayer le quotidien des enfants malades en leur offrant un lien particulier avec les personnages qui les font rêver. « L'idée, c'était vraiment de leur redonner le sourire, de leur permettre, le temps d'un instant, de s'évader de l'univers hospitalier », explique Anne-Laure, directrice de la commission La Centrale des Héros pour la Jeune Chambre Économique de Laval. C'est ainsi qu'est née une plateforme où les enfants hospitalisés peuvent interagir avec Éclair, un petit koala imaginaire qui leur permet d'entrer en contact avec leurs héros préférés. « Ils sélectionnent un super-héros et, plus tard, ils reçoivent un message vocal personnalisé enregistré par un véritable comédien de doublage », détaille Anne-Laure. Parmi les voix disponibles, celles de Spiderman,

Buzz l'Éclair, Star-Lord, et bien d'autres figures iconiques du cinéma et de l'animation.

► Une aventure humaine avant tout

Derrière cette initiative, il y a un engagement profond et collectif. « L'association repose sur des bénévoles, des professionnels du doublage, mais aussi sur le personnel hospitalier qui joue un rôle clé dans la mise en place du projet », souligne Eloïse, membre de l'équipe.

Le projet a été conçu en étroite collaboration avec les équipes médicales afin qu'il s'intègre harmonieusement dans le parcours de soins. « On a co-construit la plateforme avec eux pour qu'elle soit un outil d'accompagnement, sans jamais ajouter de charge supplémentaire au personnel hospitalier », précise-t-elle. Les pédopsychiatres ont également été impliqués dès le départ pour s'assurer que l'expérience soit bénéfique aux enfants sur le plan émotionnel et psychologique.

«À Laval, nous avons eu la chance d'avoir une équipe soignante très réceptive à l'innovation et à tout ce qui peut apporter du réconfort aux patients», ajoute Anne-Laure. Une confiance qui a permis à La Centrale des Héros de trouver sa place dans le quotidien de l'hôpital, et qui a encouragé d'autres établissements à rejoindre l'aventure.

■ Un impact tangible et des défis à relever

«Le retour principal, c'est le sourire des enfants et les remerciements des parents et du personnel soignant», confie Anne-Laure. À chaque intervention, les bénévoles voient l'effet immédiat de leurs actions: «Quand un enfant choisit son héros et reçoit ensuite un message de sa part, l'émerveillement est total», raconte-t-elle.

Mais si le projet se veut simple et accessible, il n'est pas sans défis. Travailler avec des enfants hospitalisés implique une préparation émotionnelle: «Tu ne sais jamais à l'avance quels enfants tu vas rencontrer, quelles sont leurs pathologies. On nous a beaucoup briefés en amont, mais il faut être prêt à affronter certaines situations difficiles», admet Anne-Laure.

L'autre enjeu majeur concerne la gestion de l'émotion: «Sur le moment, on est pris dans l'animation, on sourit, on joue avec eux. C'est en sortant de l'hôpital qu'on réalise l'intensité de ce

qu'on vient de vivre», raconte Eloïse. Pour l'équipe, ces interventions sont à la fois une source de gratification immense et un exercice d'humilité face à la résilience des enfants.

■ Une innovation entre technologie et humanité

Si La Centrale des Héros repose sur une interface technologique, elle reste avant tout une aventure profondément humaine. «Ce qui fait la force de ce projet, c'est qu'il y a de l'humain derrière chaque interaction. Un vrai comédien prête sa voix, des bénévoles viennent déguisés animer des journées à l'hôpital. C'est ce qui fait toute la différence», souligne Eloïse.

Alors que l'intelligence artificielle s'invite de plus en plus dans le domaine du doublage, l'association fait le choix de la dimension humaine. «Sans la confiance des doubleurs qui nous accompagnent, la Centrale n'existerait pas. Ce ne sont pas juste des voix synthétiques, ce sont des personnes qui prennent le temps d'envoyer un message aux enfants. C'est irremplaçable», affirme-t-elle.

■ Vers une expansion nationale

Aujourd'hui, La Centrale des Héros ne compte pas s'arrêter à Laval. Grâce au réseau de la Jeune Chambre Économique, l'initiative se déploie dans d'autres villes, comme Nantes, Aix-en-Provence ou Auxerre. «Nous avons déjà une quinzaine de jeunes chambres qui se sont engagées à reproduire l'action dans leurs hôpitaux locaux».

Mais le grand défi reste de trouver un acteur national capable de prendre le relais et de pérenniser le projet. «Nous sommes des initiateurs. Notre objectif est de transmettre la Centrale à une structure plus grande, qui pourrait l'intégrer durablement dans le parcours hospitalier des enfants», explique-t-elle.

À terme, l'ambition de La Centrale des Héros est claire: apporter un moment de répit au plus grand nombre d'enfants hospitalisés en France. «Nous ne prétendons pas changer radicalement leur quotidien, mais si nous pouvons leur offrir ne serait-ce que quelques minutes d'évasion et de sourire, alors notre mission est accomplie».

À La Centrale des Héros, il y a ceux que l'on peut appeler d'un simple message, et puis il y a ceux, bien réels, qui dans l'ombre, donnent vie à ces instants magiques pour offrir aux enfants hospitalisés une parenthèse de rêve et d'évasion. ■

Noah Dumortier - Avril 2025





Les étapes du parcours avec La Centrale des Héros

1. Une première rencontre à l'hôpital

Lorsqu'un enfant hospitalisé découvre La Centrale des Héros, tout commence par une rencontre, souvent lors d'une animation organisée à l'hôpital. Les bénévoles de l'association viennent apporter un moment de légèreté avec des ateliers créatifs, des spectacles ou des jeux. *« On leur distribue des cartes avec un QR code pour accéder à la plateforme, et on les accompagne dans le processus »,* explique Anne-Laure.

2. L'échange avec éclair et le choix de son héros

En scannant ce QR code avec un smartphone ou une tablette, l'enfant est accueilli par Éclair qui l'invite à choisir son super-héros préféré parmi une quinzaine de voix bien connues du cinéma et de l'animation. Il entre ensuite son prénom et son âge pour personnaliser son expérience.

3. L'attente et la réception du message

Une fois sa sélection faite, l'attente commence. *« Il y a un petit délai de 24 à 48 heures, un peu comme quand on écrit une lettre au Père Noël et qu'on attend sa réponse »,* précise Anne-Laure. Ce temps crée une excitation et une anticipation qui rendent l'expérience encore plus précieuse.

Puis, l'enfant reçoit un SMS contenant un message vocal de son héros. Lorsqu'il l'écoute, il entend une voix familière l'encourager avec des mots bienveillants et motivants. *« Certains enfants le réécoutent plusieurs fois, c'est leur petit moment de réconfort »,* raconte Éloïse.