

PARTITION ORCHESTRALE DU CŒUR



« À l'âge de 12 ans je rêvais d'être photographe. Immobilisée et isolée au moment de l'adolescence par une maladie, j'ai commencé à utiliser l'appareil photo de mon père et à réaliser mes premières images dans le hameau où je vivais.

Par la suite et pendant plus de trente ans, mon parcours professionnel dans le milieu culturel (théâtre, musique, danse...) m'a offert de jolies opportunités pour pratiquer cet art.

En 2014, j'ai décidé de me consacrer totalement à la photographie. Photographe avant tout, Auteur d'œuvres multimédias, Designer graphique, Éditrice, je vis dans plusieurs sphères sans jamais les séparer.

Chaque photographe regarde la vie à sa façon. Je la vois en Noir & Blanc, avec parfois un soupçon de couleur.

L'humain est au centre de mon travail : des scènes de vies, des gestes, des attitudes, des regards, des histoires...

C'est la complicité qui se crée lors d'une fraction de seconde qui fait apparaître la photographie. » Natacha Sibellas

Au fil des mouvements de cette partition, Natacha en dévoile l'épicentre vital, le cœur battant, et comme une pierre jetée à l'eau, étend son rayonnement en cercles à l'infini, au profit de rencontres essentielles qui donnent naissance à des ouvrages :

- *Du Cœur Dans Les Poings*, 2017
- *Les InstantAnnées, Belles & (RE)belles*, 2020
- *Au cœur du bloc*, 2021

Chacune de ces œuvres émerveillent et nous chuchotent à l'oreille que l'Homme est un univers à lui seul. Dans chacune de ses cellules est lovée l'étoile de Vie.

C'est ainsi que le docteur Nicolas d'Ostrevy, chirurgien cardiaque au CHU de Clermont-Ferrand, lui-même fan de photographie et touché par son travail, lui propose de rencontrer le Professeur Lionel Camilleri, Chef du service de chirurgie cardiaque au CHU Gabriel Montpied de Clermont-Ferrand.

« C'est un milieu où l'on ne pourra jamais organiser de journées portes ouvertes (sourires). Il est profondément inconnu, même de beau-coup de médecins qui ne sont pas passés dans des blocs de chirurgie cardiaque pendant leurs études. C'est intéressant de voir que cela interpelle. Et de le faire à travers un livre de photographies permet d'enlever le côté 'brutal' de la chirurgie. » Nicolas d'Ostrevy

Le Professeur Lionel Camilleri, accepte d'ouvrir le cercle très fermé du bloc opératoire de chirurgie cardiaque à la photographie artistique pour l'offrir au public en favorisant son changement de regard.

Suite au vif succès d'une première exposition au Couvent des Jacobins à Rennes en 2019, l'idée germe, avec les responsables de la SFTCV*, de poursuivre cette belle aventure en publiant un livre.

C'est ainsi qu'est née l'œuvre majeure « Au cœur du bloc », là où une équipe entière, de 60 à 80 praticiens solidaires de très haute technicité s'active autour d'un cœur à réparer, sous l'œil de l'appareil photo.

Natacha, en totale reliance, nous en rapporte des images poétiques d'une grande douceur, en noir et blanc fondus, comme un velours soyeux posé sur des cœurs meurtris, mis en pause avant d'être remis en vie.

PARTITION ORCHESTRALE DU CŒUR

Nous pouvons entendre le bruit des machines qui ont pris notamment le relais du cœur souffrant du patient, sur fond silencieux pour mieux écouter les étapes, toutes à risque sans exception. Parfois, une musique est sollicitée pour lâcher, quelques minutes, la pression exercée par la plus grande concentration qui soit donnée de vivre.

Les regards scrutent, se croisent, échangent tacitement sur le cours de l'opération.

Les mains expertes agissent avec minutie, s'instrumentalisent en confiance dans cette chaîne d'acteurs et d'observateurs.

Le champ opératoire matérialisé par un voile bleu/vert, distance le visage de l'endormi de son corps, à des fins de supprimer tout éventuel imaginaire émotionnel de la précision requise dans l'action. Nous sommes troublés par l'impression de corps vide...

S'en vient l'instant de réanimation du cœur soigné, de la fermeture des machines « d'outsourcing » en même temps que celle du thorax par des doigts de fée.

Voici ce que cet ouvrage magnifie et valorise : des praticiens passionnés !

Une rencontre artistique encore inédite entre la science et l'émotion.

En Noir & Blanc pour ne jamais blesser le regard.

De surcroît, ce projet sert utilement le fonds de dotation SFCTCV Marc Laskar que préside Lionel Camilleri.

« Celui-ci se veut, comme l'aurait souhaité Marc, un outil de mécénat novateur au service des malades atteints de pathologies thoraciques et cardiovasculaires. Il permet aux particuliers et aux entreprises de soutenir financièrement la recherche et l'innovation. Il subventionne également les séjours de mobilité indispensable à l'acquisition de nouvelles compétences, en France ou à l'étranger, et, d'une

façon générale les formations universitaires diplômantes suivies par nos plus jeunes collègues qui feront la chirurgie de demain.

Ce faisant, ce fonds de dotation contribue à l'avenir, à l'excellence et au rayonnement international de notre discipline, en particulier dans la francophonie. » Lionel Camilleri.

J'ai moi-même été opérée par le Professeur Camilleri et son équipe en avril 2019.

Je suis dès lors en meilleure santé et je ne cesserai d'admirer et remercier celles et ceux qui réparent le vivant.

Je soutiens « Au cœur du bloc » de tout mon cœur et vous invite chaleureusement à faire bloc autour.

Claire Melchiori,
Opérée du cœur en 2019

* SFCTCV (Société Française de Chirurgie Thoracique et Cardio-Vasculaire)

6€ par livre vendu sont reversés au fonds de dotation Marc Laskar de la SFCTCV (fonds destiné à la formation des jeunes chirurgiens).

Plus d'infos : www.sfctcv.org

VENTE DU LIVRE :

« Au cœur du bloc » est uniquement en vente sur le site : www.natachasibellas.photo

Un coffret réunit une double collection de photographies réalisée sur plus de deux ans au CHU de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).

L'un contient 96 pages d'images sur des gestes infiniment techniques, l'autre, un petit format relie 80 pages d'ambiances où l'on croise les regards au-delà de la prouesse.

EXPOSITION : Si vous souhaitez accueillir l'exposition, vous pouvez joindre Natacha Sibellas par mail ou tél. : natacha.sibellas@gmail.com / 06 07 37 92 42



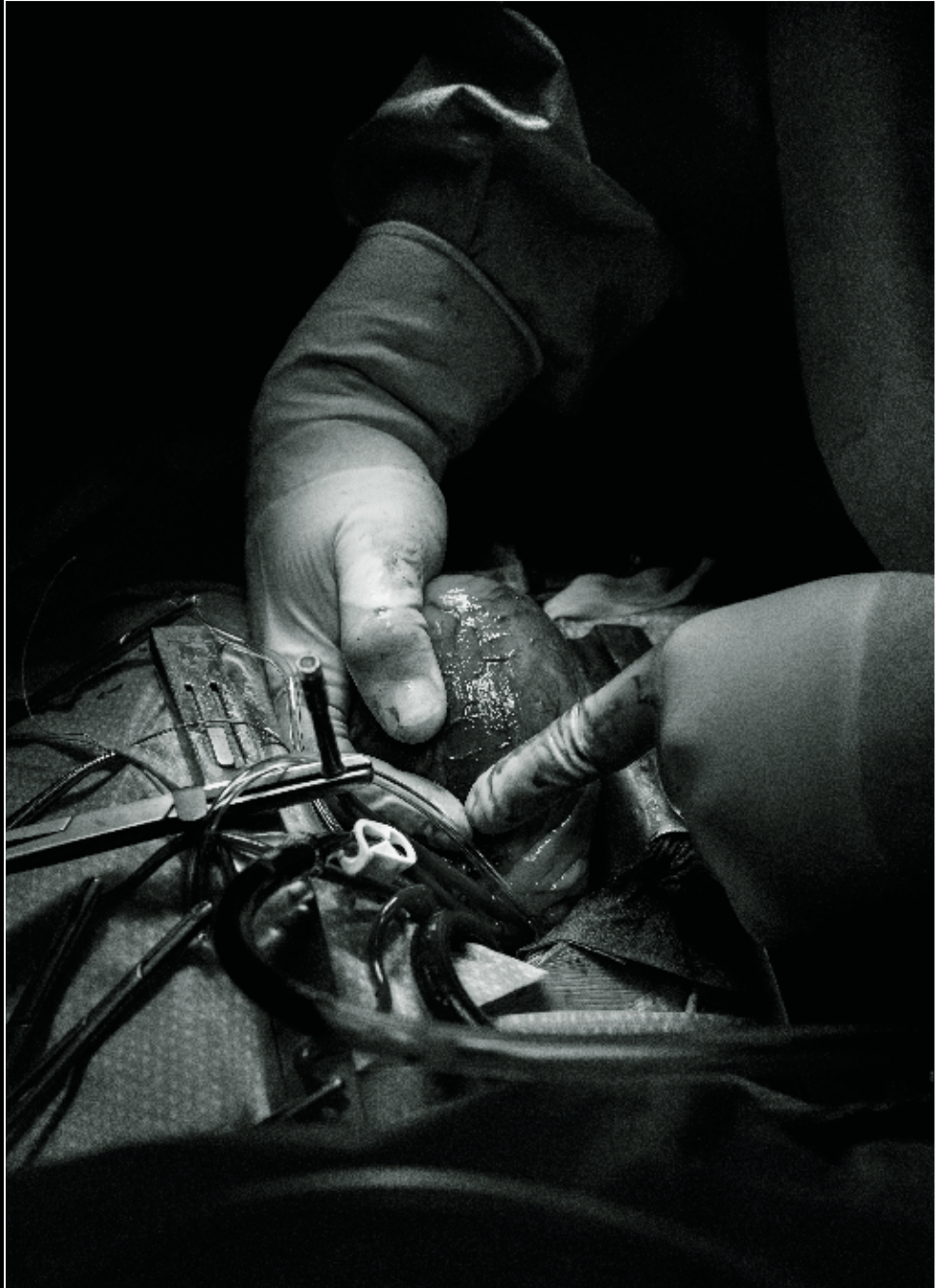
Ouverture sternale (sternotomie)



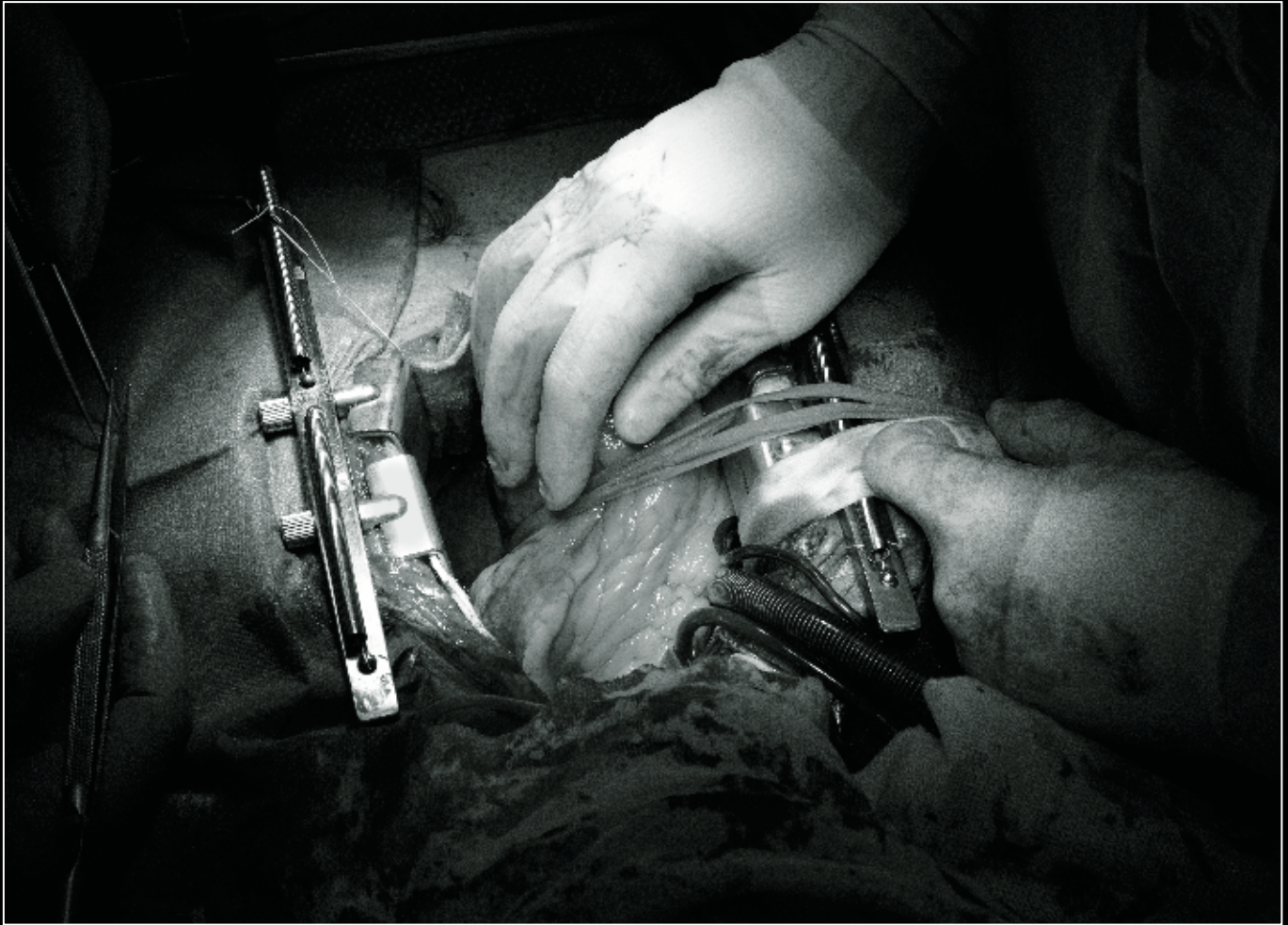
Pontage aorto-coronaire : préparation des deux artères thoraciques internes



Remplacement valvulaire mitral : passage des fils dans le coeur



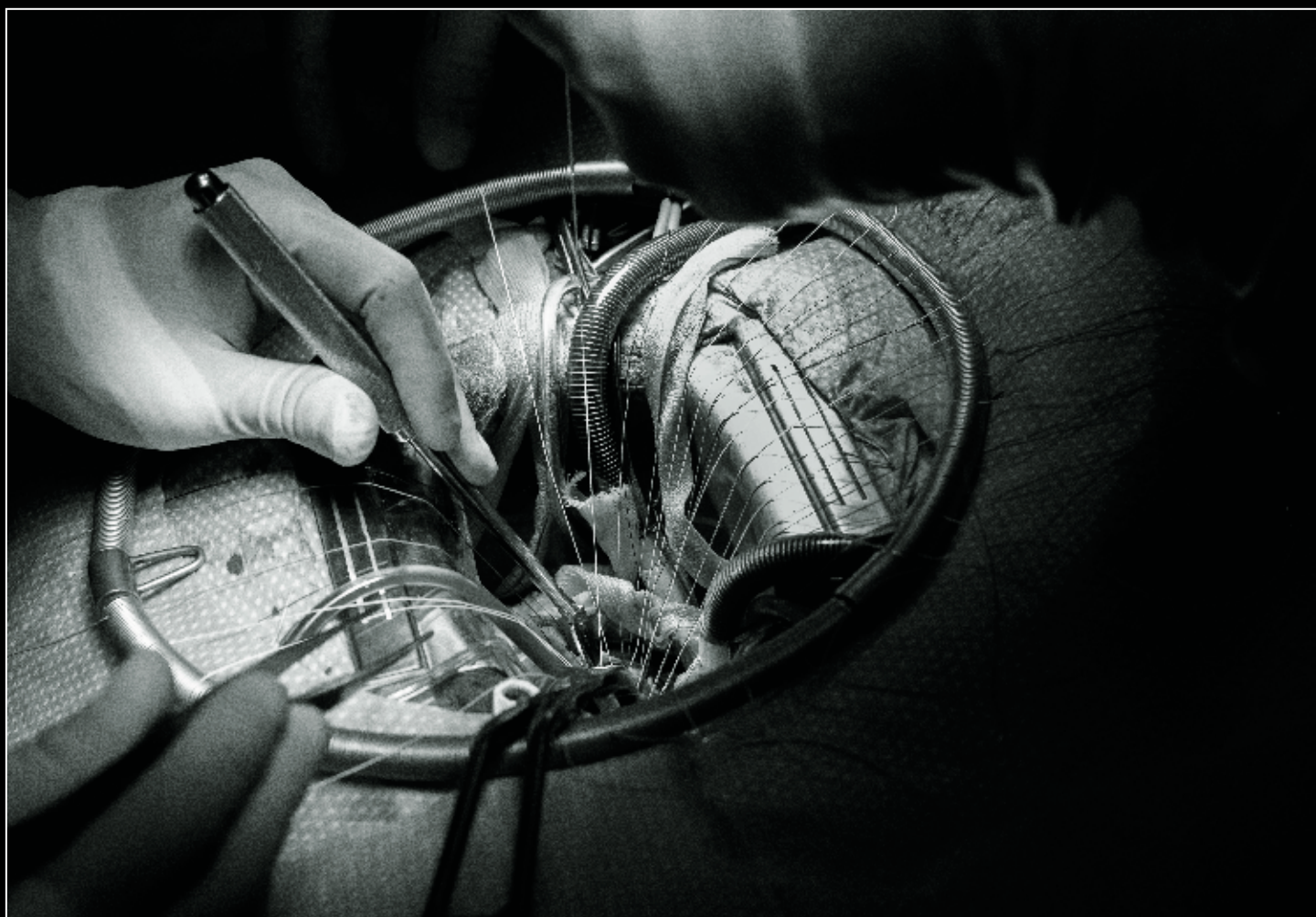
Exposition du coeur afin de repérer les futurs sites des pontages



*Mise en place des suspensions cardiaques servant à l'exposition
des artères coronaires lors d'un pontage*



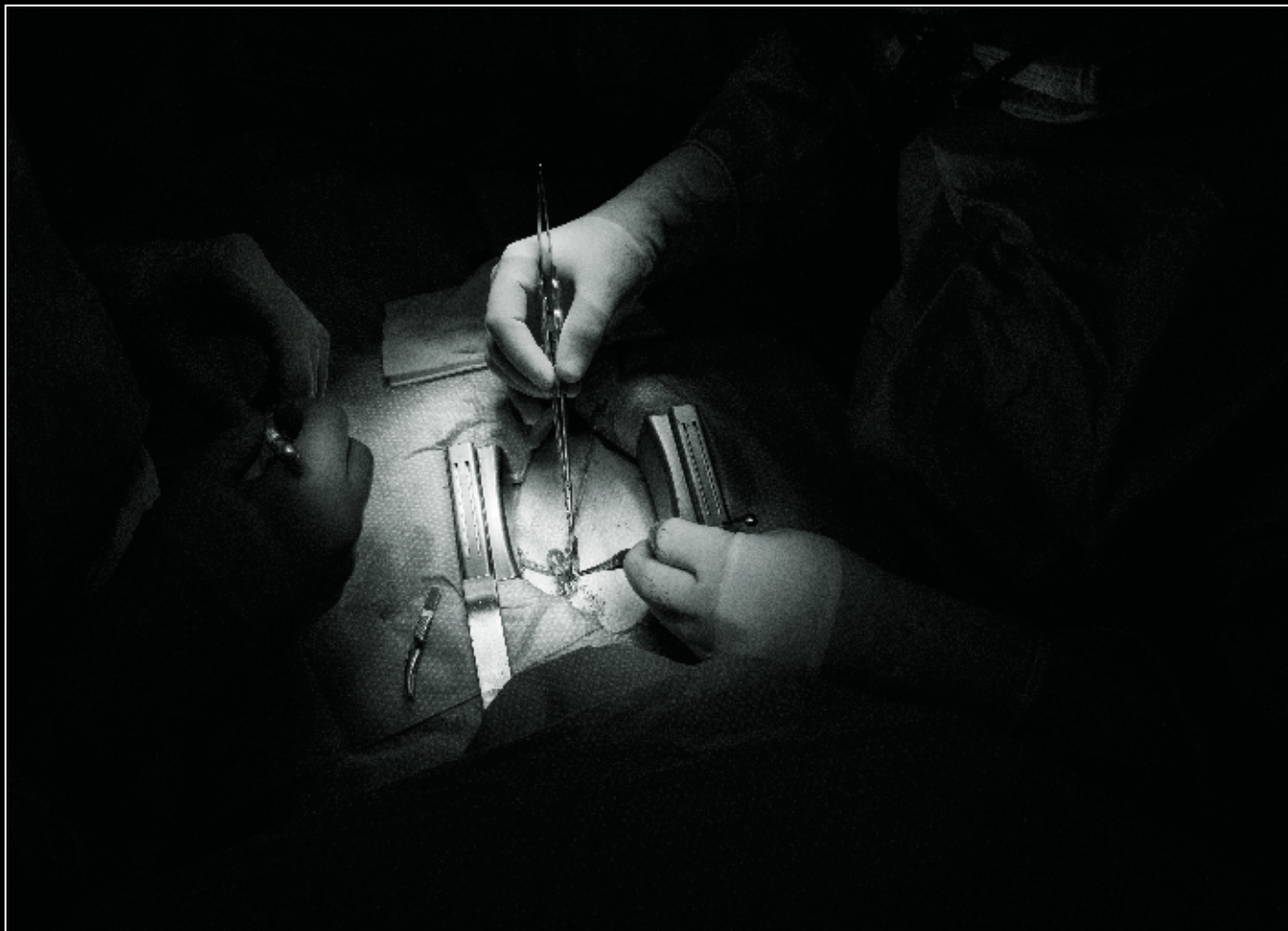
Prélèvement de l'artère thoracique interne



Remplacement valvulaire mitral : passages des fils dans le coeur



Passage d'un clip vasculaire lors du prélèvement des artères thoraciques internes



Confection de l'anastomose en Y entre les 2 artères thoraciques internes



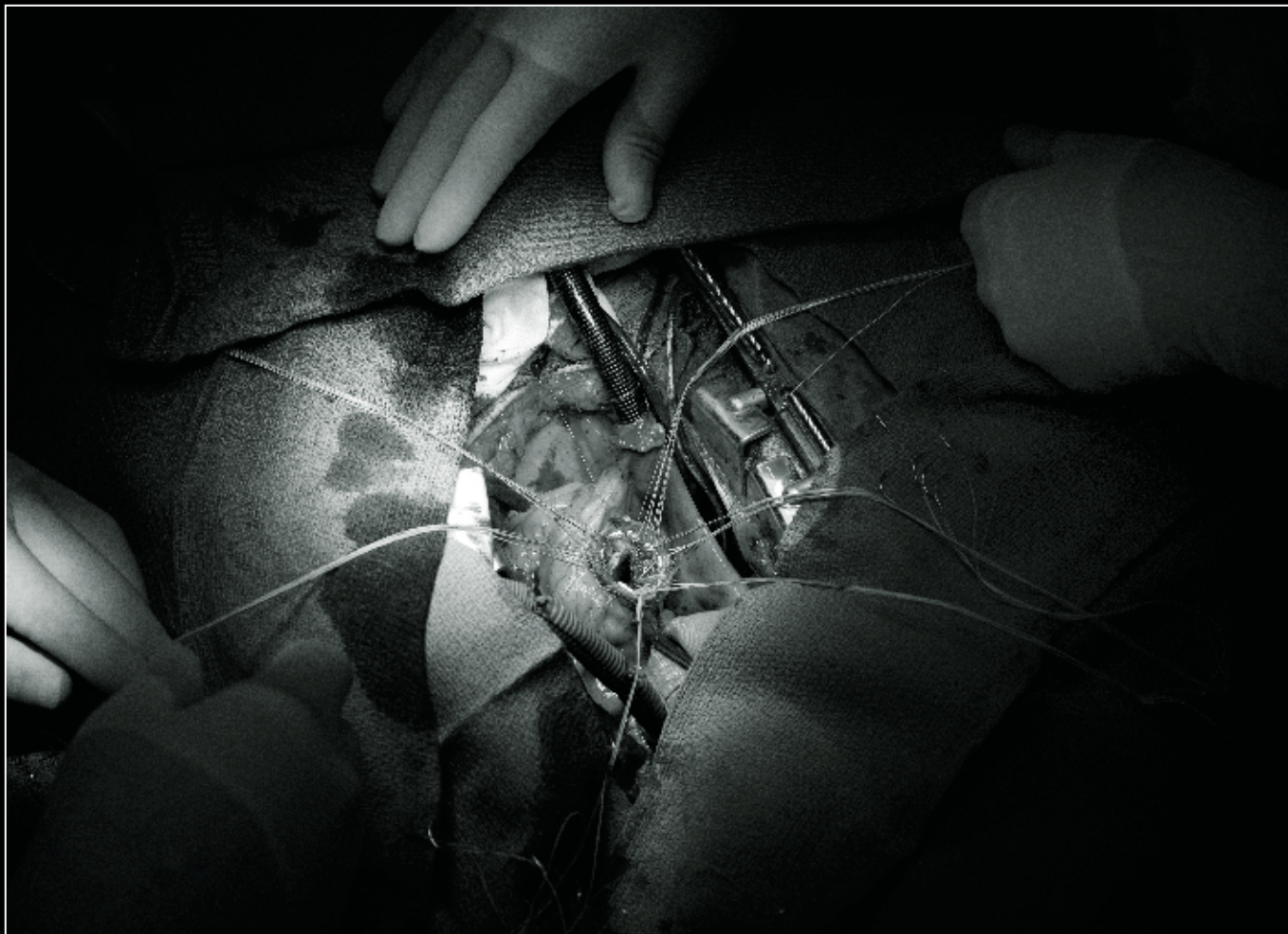
*Au 1er plan : prélèvement de l'artère thoracique interne gauche.
Au 2nd plan : passage des clips vasculaires servant au prélèvement
de l'artère thoracique interne.
À l'arrière plan : prélèvement de la veine saphène interne gauche.*



Installation de la canule permettant le drainage du sang veineux pendant la circulation extra-corporelle



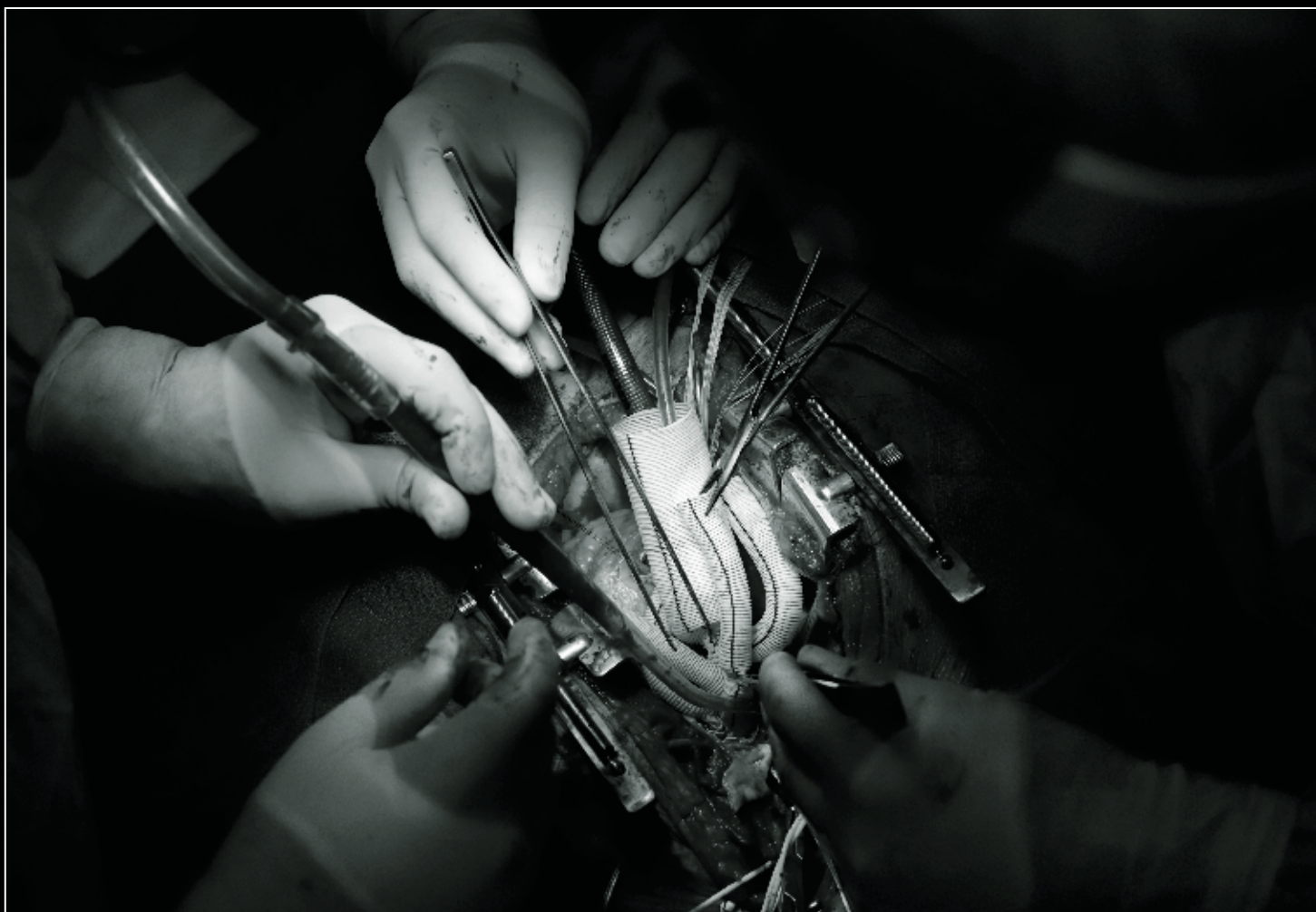
Anastomose en microchirurgie



Préparation de la suture lors d'une chirurgie de dissection aortique



Confection des noeuds de fixation d'une prothèse valvulaire



Suture d'une prothèse vasculaire hybride de la crosse aortique



Descente en parachute de la prothèse valvulaire aortique



Connexion du circuit de circulation extra-corporelle



Hémostase des berges du sternum

VENTE DU LIVRE :

« Au cœur du bloc » est uniquement en vente sur le site : www.natachasibellas.photo

EXPOSITION : Si vous souhaitez accueillir l'exposition, vous pouvez joindre Natacha Sibellas par mail ou tél. : natacha.sibellas@gmail.com / 06 07 37 92 42