



©Geraldine Aresteanu

Le Rire Médecin : Professionnalisme, innovation et partage pour amener le rire à l'hôpital

Le Rire Médecin est une association loi 1901 à but non lucratif créant des spectacles pour les enfants hospitalisés et leurs familles. En étroite collaboration avec les équipes soignantes, elle s'assure également de sensibiliser le grand public à la qualité de vie et à la bientraitance de l'enfant à l'hôpital. Pour garantir la qualité des interventions clownsques proposées par ses équipes, Le Rire Médecin accorde une grande importance au recrutement, à la formation continue de ses comédiens clowns et à l'échange avec les équipes hospitalières. Faisant de l'innovation et de la créativité des valeurs fondamentales, l'association développe régulièrement de nouveaux programmes dédiés à des services aux missions spécifiques et propose également des actions de formation pour le personnel hospitalier, soignant ou médecin, souhaitant parfaire ses compétences en communication pour mieux interagir avec les patients.



Le Rire Médecin...

L'association a été fondée par Caroline Simonds, comédienne professionnelle depuis l'âge de 20 ans ayant exercé pendant plusieurs années aux Etats-Unis comme clown intervenant en milieu hospitalier. Travailler auprès d'enfants hospitalisés recherchant un moyen d'oublier le quotidien

souvent austère de l'hôpital a fait naître chez elle une véritable vocation. Ayant vécu plusieurs années en France dans les années 70, avant cette expérience, Caroline Simonds a décidé de retourner dans ce pays afin de développer une offre similaire auprès des hôpitaux français. Grâce à l'agrément du Ministère de la Culture et de la Fondation de France et des premières subventions de la Fondation Florence Gould et de la Fondation Crédit Lyonnais, Caroline Simonds s'installe en France et débute le recrutement de comédiens hautement qualifiés. Très exigeante en matière de compétences, elle recherche alors des profils très expérimentés dans plusieurs domaines et possédant de grandes capacités d'adaptation et d'improvisation. Sur cinquante comédiens auditionnés, quatre sont recrutés en 1991. Elle met également en place un programme de formation continue pour adapter le jeu de ces comédiens aux besoins des enfants hospitalisés et aux attentes des équipes soignantes. Cette approche fait partie intégrante du Rire Médecin. Les équipes de l'association se positionnent comme de véritables soutiens du personnel soignant auprès des enfants. Leur présence est également bénéfique aux professionnels de santé qui vivent parfois des journées longues et difficiles. S'agissant d'une offre inédite en France, l'association s'est, dans un premier temps, heurtée à plusieurs rejets des établissements de santé. Après de nombreuses rencontres avec des représentants du corps médical, l'association a débuté ses activités dans trois hôpitaux

parisiens, les hôpitaux Gustave Roussy et Louis-Mourier et l'Institut Curie. Aujourd'hui, l'association comprend une centaine de clowns professionnels intervenant dans de nombreux établissements de santé à Paris et dans d'autres régions françaises.

Quelles sont les valeurs portées par l'association ?

L'innovation et la créativité font partie des valeurs essentielles caractérisant Le Rire Médecin. Le professionnalisme, l'humour et la bienveillance sont également des qualités fondamentales pour nos équipes. Enfin, la transmission du savoir-faire de nos comédiens est une notion centrale. La reconnaissance du métier de clown hospitalier est un enjeu important pour valoriser les compétences de ces professionnels spécialisés.

Quelles sont les missions de l'association auprès des enfants hospitalisés, de leurs parents et du personnel hospitalier ?

Notre mission principale est de redonner le pouvoir de jouer et de rire aux enfants hospitalisés par le jeu clownesque et théâtral. Les comédiens clowns de l'association soutiennent également les parents des enfants hospitalisés et les équipes soignantes lors de leurs passages dans les services. Nos équipes s'intègrent pleinement aux équipes soignantes, tout en respectant les missions de chacun. Chaque clown de l'association est un professionnel du spectacle expérimenté et spécifiquement formé pour intervenir dans les établissements de santé. Chaque intervention de nos duos de clowns auprès des enfants est individualisée et véritablement sur-mesure. De nombreux retours de professionnels soignants nous démontrent l'impact positif qu'ont nos comédiens sur l'ambiance au sein de leurs services et les conditions de travail au quotidien et l'état d'esprit des enfants hospitalisés. Ils sont très souvent de meilleure humeur et plus combattifs face à la maladie.





©Geraldine Aresteanu

Comment l'association est-elle organisée ? Comment sont composées vos équipes ?

Le Rire Médecin est administré par une gouvernance bénévole, un conseil d'administration et un président, le Pr Philippe Hubert, ancien chef de service de réanimation pédiatrique de l'hôpital Necker-Enfants Malades de l'AP-HP. Une équipe permanente d'une douzaine de salariés assure la gestion quotidienne des activités de l'association. Nous comptons aussi une centaine de comédiens professionnels intervenant dans les hôpitaux en duos, deux fois par semaine et durant toute l'année. Une cinquantaine de comédiens exercent dans la région parisienne, tandis qu'une autre cinquantaine est répartie dans les hôpitaux des territoires d'Orléans, Tours, Nantes, Angers, Nancy et Marseille. Dans chacune de ces régions, un comité bénévole a été mis en place. Ces sept comités ont pour mission de faire connaître les activités du Rire Médecin et d'organiser des collectes de fonds. Les coûts de mission sociale de l'association sont en très grande majorité financés par les dons de particuliers et le mécénat. Ces comités regroupent des professionnels de santé en activité ou en retraite, d'anciens bénéficiaires de l'action du Rire Médecin mais également d'autres profils très divers. Cette variété est importante et fait la richesse de ces comités bénévoles jouant un rôle crucial au sein de l'association.

Comment se déroule le recrutement des comédiens de l'association ?

Lors du recrutement, nous recherchons des personnes talentueuses, douées pour le comique et disposant d'un cursus de comédien professionnel et de grandes compétences d'improvisation. Nous apprécions particulièrement les profils de comédiens musiciens. La musique a un caractère très transversal au sein de l'hôpital et reste efficace quel que soit le service concerné ou l'état de santé de l'enfant hospitalisé. Nous recherchons des personnes à l'empathie forte mais distanciée, capables de créer un lien fort avec l'enfant ou ses parents tout en maintenant une certaine distance pour éviter une trop grande compassion. Nous

sélectionnons des professionnels du spectacle suffisamment résilients et énergiques pour intervenir dans des services de réanimation ou d'oncologie, entre autres. La curiosité est aussi une qualité appréciée car importante pour accepter de suivre des formations régulières. Une grande flexibilité et une grande ouverture d'esprit sont également souhaitées car nos équipes peuvent être amenées à intervenir auprès des nouveaux-nés aussi bien que des adolescents.

Quel est le rôle de l'institut du Rire Médecin, créé il y a près de 10 ans ?

Cet institut s'inscrit dans notre volonté de transmettre, de former les comédiens de l'association et d'assurer des formations continues mensuelles. D'autre part, il propose une formation certifiante de comédien clown en établissement de soins pour des artistes souhaitant exercer ce métier, au sein du Rire Médecin ou de tout autre entité. Nous proposons également au personnel soignant deux types de formations animées par les comédiens formateurs de l'association. La première, la formation « *Ludo Soignant* », est dédiée aux professionnels soignants de profils divers afin qu'ils puissent intégrer dans le soin certaines des compétences développées par nos comédiens telles que le rire ou la distanciation. Cette formation peut durer une à deux journées selon les disponibilités des professionnels de santé. Autre action de formation, nous organisons des ateliers de simulation à l'annonce de diagnostics graves et/ou de situations compliquées. Durant ces ateliers, des scénarios écrits par des médecins sont joués par des comédiens devant des étudiants en médecine, des internes ou des médecins expérimentés. Le but est ici de fournir aux membres du corps médical et futurs praticiens des outils pour mieux communiquer et échanger avec leurs patients, surtout dans des situations difficiles. Cette dernière prestation est mise en place à la faculté de médecine de Tours et de l'Hôpital Necker-Enfants Malades et nous travaillons à son développement dans d'autres CHU et hôpitaux locaux.



©Geraldine Aresteau

Comment est organisée l'intervention des comédiens au sein des services ?

Les comédiens interviennent deux fois par semaine au sein d'un établissement. Ils forment des duos au sein desquels un comédien référent est sélectionné et doit connaître particulièrement bien les services et l'effectif soignant. L'équipe se présente à l'hôpital en civil et rencontre, dans un premier temps, le personnel du service. Chaque comédien s'engage à respecter le secret médical et requiert uniquement les informations liées à l'état du patient l'aidant à proposer les meilleures prestations possibles. Il est, par exemple, important de savoir si le patient est francophone, s'il souffre au moment de l'intervention de l'équipe ou s'il est entouré de ses proches. De plus, toute information fournie par les soignants concernant les goûts, les centres d'intérêts et les loisirs du patient est importante pour alimenter les réflexions et le jeu des comédiens. Une fois ces premiers échanges effectués, les comédiens rejoignent des vestiaires dédiés pour se costumer et se maquiller en privé et également pour s'échauffer. Cet espace est également important pour permettre aux deux comédiens d'échanger, notamment durant la fin de la journée, afin de réaliser un bilan de leurs prestations quotidiennes. Une fois changés, les comédiens réalisent une première parade dans les services incluant du chant et de la musique pour annoncer leur arrivée aux patients et aux équipes. Le programme quotidien du duo de comédiens pour le passage en chambres varie en fonction des disponibilités des patients et est adapté au déroulement de leur traitement.

Quels types d'animations proposez-vous ?

Pour les plus jeunes patients, les interventions proposées sont souvent basées sur des contes, des chansons enfantines ou des jeux incluant les parents souvent présents. Cela étant, nous mettons un point d'honneur à

ne pas importuner les patients par la présence de nos équipes. Les comédiens de l'association étant très expérimentés, ils savent se montrer prudents auprès des jeunes patients pouvant être intimidés et savent même renoncer au passage dans une chambre pour ne pas perturber un enfant qui dort, est intimidé ou trop douloureux. Cette retenue permet très souvent à ces enfants de s'habituer plus progressivement au passage des comédiens. Ils peuvent les observer avec les autres enfants et font le premier pas vers les clowns une fois qu'ils se sentent prêts. D'autre part, durant leurs interventions, les équipes de comédiens doivent respecter les normes d'hygiène strictes des établissements de santé. Dans certains services, ils doivent donc visiter les chambres dans un ordre prédéfini afin de ne pas accroître les risques d'infection dans l'environnement d'un enfant immunodéprimé. Nos équipes interviennent avec autant de plaisir auprès des adolescents et mettent en place des scénarios improvisés « *sur mesure* » et des personnages travaillés pour développer des situations comiques. Outre ces interventions assez classiques, l'association développe aussi des programmes d'activités spécifiques à certains services hospitaliers. Au sein du CHR d'Orléans, par exemple, nous mettons en place un programme dédié à l'Unité d'Accueil de Jeunes Victimes (UAJV). La présence des clowns et leurs numéros permettent de détendre les enfants et les professionnels. Leur contribution facilite les échanges ultérieurs entre les enfants et les équipes, notamment les forces de l'ordre. D'autre part, Le Rire Médecin intervient dans la maternité de l'hôpital de Kremlin-Bicêtre accueillant une vingtaine de femmes après accouchement ou durant un accouchement particulièrement difficile. Notre rôle est alors de favoriser la qualité du lien entre les mamans et leurs nouveaux-nés. La présence des clowns a un effet bénéfique prouvé en réduisant l'anxiété des nouvelles mamans et en fédérant la famille en visite auprès des patientes. Les interventions proposées sont alors spécifiquement adaptées à un public adulte ou aux nouveaux-nés. Enfin, nous allons débiter la réalisation de prestations dans le cadre de l'Hospitalisation à Domicile, dans la région Ile-de-France.

Quels sont les autres projets de l'association ?

Depuis 1991, l'association a grandement évolué avec un nombre de comédiens toujours croissant et des programmes toujours plus variés. Le Rire Médecin est présent dans 15 hôpitaux et 46 services, bientôt 47 services avec le développement de l'HAD. Nous avons récemment retravaillé notre projet associatif. Chaque année, nos comédiens clowns réalisent près de 80 000 visites personnalisées auprès des enfants hospitalisés. A horizon 2025, nous rêvons d'étendre ce chiffre à 100 000 visites. Pour ce faire, nous envisageons de développer les programmes innovants actuellement mis en place, de renforcer nos collaborations existantes et d'étendre notre présence au sein d'autres établissements hospitaliers intéressés, voire même dans de nouvelles régions. L'innovation et la créativité étant des valeurs essentielles pour Le Rire Médecin, nous travaillons au développement de programmes efficaces et à leur démocratisation au sein du plus grand nombre d'hôpitaux. Aussi, nous envisageons de développer nos partenariats avec d'autres établissements de santé. Enfin, avec l'institut du Rire Médecin, nous poursuivons le développement de nos ateliers de formation pour le personnel médical au sein de nos établissements partenaires. Les médecins avec lesquels nous collaborons et nos équipes constatent un réel besoin d'améliorer la communication entre le corps médical et le patient. Nous souhaitons soutenir les professionnels de santé en leur partageant nos compétences et notre savoir-faire dans ce domaine. Les comédiens de l'association ayant entre cinq et vingt-huit d'expérience au sein des établissements hospitaliers, ils connaissent les patients et ont pu vivre de très nombreuses situations au sein des hôpitaux. Ils peuvent donc interpréter des personnages très authentiques pour participer à la formation des médecins à l'interaction avec le public.



©Geraldine Aresteanu

Pour quelles raisons avez-vous décidé de développer de nouveaux programmes spécialisés ?

Nous répondons aux demandes des établissements avec lesquels nous collaborons et essayons également de nous montrer novateurs en proposant spontanément les réponses les plus adaptées aux besoins des établissements. Nous avons des échanges réguliers avec les équipes hospitalières, notamment les chefs de service et cadres de santé, ainsi qu'avec les directions hospitalières. Ces bilans nous permettent de partager autour de nos expériences et de leurs attentes et de construire ensemble des projets communs. De plus, la créativité cultivée au sein du Rire Médecin et développée par l'ensemble de nos comédiens nous permet d'imaginer de nouveaux programmes et de nouvelles animations testées auprès des équipes hospitalières et des patients et adaptées au public avec lequel nous interagissons.

Constatez-vous une prise de conscience des professionnels de santé quant aux bénéfices que peut avoir sur les services de soins le passage de comédiens clowns ?

Nous remarquons une évolution notable dans l'approche des professionnels de santé de nos activités. Les chefs de service et cadres de santé que nous rencontrons régulièrement sont très présents auprès de nos équipes et nous développons des collaborations très efficaces pour améliorer nos interventions et proposer des interventions personnalisées, toujours plus adaptées aux besoins et aux pratiques de chaque établissement. De plus, le métier s'est largement développé au cours de ces dernières années, rendant les clowns hospitaliers bien plus visibles par les hospitaliers. Cela étant, il convient de rester méthodique lors de la création de chacun de nos programmes. Le professionnalisme est

crucial pour convaincre les professionnels de santé qui, très souvent, ont une idée de nos actions très éloignée de la réalité. Les comédiens clowns interprètent des personnages souvent loufoques ayant pour qualité première de créer du lien entre les personnes présentes au sein d'un service et de favoriser une chaleur humaine importante pour soutenir les enfants hospitalisés, leurs parents et les soignants chargés de leur prise en soins. Malgré cette prise de conscience, nous devons maintenir nos efforts, notamment pour la récolte de fonds essentiels au développement de nos activités.

Pour contacter l'association :

Le Rire Médecin
64-70, rue de Crimée
75019 Paris

