



Docteur Clown : 20 ans de sourires et bien d'autres à venir

Créée, en 1995, l'association indépendante et régionale docteur Clown fête ses 20 ans. Parrainée par Mimie Mathy et Bernard Lacombe, elle offre depuis maintenant 2 décennies, aux enfants hospitalisés l'intervention de clowns, jongleurs, magiciens, musiciens formés à la spécificité de leurs missions. Pour débiter cette année 2015 s'annonçant riche en événements, sa présidente fondatrice Mireille Imbaud est revenue sur le parcours de docteur Clown et sur ses projets au cours d'une conférence de presse organisée ce lundi 30 mars au Sofitel de Lyon. Pour ce rendez-vous, elle était accompagnée de Mimie Mathy, de Roland Petiot (responsable des clowns), du Pr Rémi Kohler (chef du service de chirurgie orthopédique de l'Hôpital Femme-Mère-Enfant), du Pr Olivier Claris (chef du service de néonatalogie et de réanimation néonatale de l'Hôpital Femme-Mère-Enfant) et de Philippe Gauvreau (chef de cuisine et partenaire de l'association).

L'association docteur Clown est donc née en 1995 avec pour ambition d'aider les enfants et leurs familles à mieux faire face à la maladie. En intervenant directement dans leurs chambres,

les 15 clowns professionnels de l'association aident ces enfants hospitalisés à se détendre et leur font oublier, l'espace d'un moment, l'atmosphère pesante de l'hôpital. Le but n'est pas toujours de faire rire les enfants, les sentir soulagés ou apaisés est déjà une réussite pour l'équipe d'artistes. Même si tous les enfants n'ont pas toujours le cœur à rire, il est important de ne pas les laisser, ainsi que leur famille, se décourager. Aussi, les clowns leur apportent un certain réconfort face à une maladie éreintante sur les plans physique et psychologique. Ils peuvent également intervenir auprès d'enfants très jeunes car, dès 10 jours, les nouveaux nés sont capables, de capter les voix, les chants ou la musique.

Alors qu'elle n'avait assuré que 56 interventions durant sa première année, l'association est intervenue, en 2014, dans les chambres de 13.000 enfants avec 1.300 visites effectuées en binôme. Les clowns se déplacent sur les départements du Rhône de l'Ain et de la Loire, au sein de 10 hôpitaux dont l'Hôpital Femme/Mère/Enfant, le Pavillon I Grands Brûlés de l'Hôpital

Edouard Herriot, l'Hôpital St Luc St Joseph, l'Hôpital Feyriat à Bourges en Bresse ou l'hôpital Nord à Saint-Etienne, et dans 5 centres de soins dont le Centre Les Massues, le Centre Romans Ferrari ou le Centre Médical Pédiatrique La Maisonnée. L'association a également mis en place une équipe de « conteurs du soir » composée de 12 bénévoles. Elle intervient tous les lundis soirs auprès des enfants de 2 services pédiatriques lyonnais. D'autre part, docteur Clown réalise depuis peu des prestations de clowns pour les enfants autistes âgés de 6 à 12 ans accueillis à l'Hôpital de jour La Tarentelle à Mions. Une démarche répondant à la demande des équipes du service spécialisé de l'établissement. L'intervention des clowns participe à la construction et au développement de l'attention de ces enfants. Suite aux retours positifs de cette expérience, le Dr Manificat, chargé du dispositif Troubles Envahissants du Développement de l'Enfant à l'Hôpital St Jean de Dieu, souhaite élargir les interventions de clowns auprès d'enfants âgés de 18 mois à 5 ans.

Malgré leurs parcours différents, tous les clowns de l'association sont des artistes professionnels présentant chacun leurs propres spectacles, hors de l'hôpital. « Docteur Clown ne sélectionne que des artistes disposant d'une solide formation de clown et couvrant plusieurs techniques, explique Roland Petiot. Le métier de clown comporte de multiples facettes et un clown professionnel peut être jongleur, musicien, magicien ou comédien, entre autres.

Nous recherchons les artistes disposant d'un large éventail de compétences et habitués à travailler avec les enfants. Une fois la personne recrutée, l'association lui assure une formation spécifique liée à une intervention au sein de l'hôpital. Cette formation aborde en priorité les normes d'hygiène des établissements de santé car les clowns de l'association interviennent au sein de services de soins très réglementés comme la néonatalogie, la réanimation ou la cardiologie, entre autres. » Chaque « consultation particulière » s'adapte aux exigences du service, à la pathologie, à la condition et aux soins de l'enfant. En 20 ans, les équipes de l'association ont également appris à collaborer avec les équipes médicales. « Aujourd'hui, nous mettons en place une relève dans chaque service, poursuit Roland Petiot. Ainsi, les membres de différents services prennent sur leur temps pour informer les clowns de l'état de santé et des informations générales à savoir au sujet des enfants hospitalisés. L'improvisation est un élément essentiel car nos prestations ne sont efficaces que si nous parvenons à nous adapter efficacement aux enfants avec lesquels nous interagissons. » Ce métier nécessite donc des compétences variées et une très grande adaptabilité. Mais, ces artistes doivent également faire preuve de ténacité sur le plan psychologique. Il est parfois difficile de conserver sa bonne humeur et de vouloir faire sourire dans des contextes marqués par la douleur et particulièrement difficiles sur le plan émotionnel. Mais Roland Petiot est bien mieux placé pour évoquer un métier qu'il exerce depuis 1993 : « le clown hospitalier est aujourd'hui devenu un métier spécifique parmi les intermittents du spectacle. Il bénéficie de formations spécifiques, notamment avec l'institut de formation Le Rire Médecin située à Paris. Dans cette profession, le binôme est un élément essentiel car il permet aux clowns de se soutenir mutuellement et de partager leurs émotions entre leurs prestations. En dehors du soutien mutuel qu'ils s'apportent, les artistes sont régulièrement supervisés par des médecins psychologues qui leur permettent de se relâcher et d'extérioriser leurs expériences. »

L'intervention des clowns au sein d'un service, même si elle peut être mal perçue par certains

membres des équipes hospitalières, renforce de façon avérée l'efficacité des actions thérapeutiques engagées par les équipes médicales. En effet, les activités organisées avec le soutien des clowns de l'association font aujourd'hui partie intégrante du projet de soins des services. Les différents binômes d'artistes partagent ainsi des objectifs de travail communs avec l'équipe soignante. Les interventions à l'hôpital exigent des qualités humaines, un souci permanent de l'échange, du partage avec les soignants, les enfants et leur famille et surtout un très grand respect de tous. Des qualités et un partenariat réaffirmés par le Dr Rémi Kohler : « l'association docteur Clown fête ses 20 ans. Or, durant ces 20 années, de nombreux domaines ont évolué. La médecine d'il y a 20 ans s'éloigne grandement de celle d'aujourd'hui, notamment dans l'approche des équipes médicales et soignantes auprès du patient, en particulier les plus jeunes. Je me suis personnellement montré assez circonspect face à l'arrivée de ces clowns au sein du service. Mais, après 17 ans de collaboration avec ces artistes, j'ai pris conscience que la participation du clown n'est autre qu'un élargissement du concept du « prendre soin ». Un enfant, quelle que soit sa condition, doit être en mesure de rire et de jouer. Dans ce contexte, le clown est un partenaire précieux des équipes médicales et soignantes qui assurent une prise en charge et des actes de soins techniques. Il joue également un rôle majeur dans une relation tripartite essentielle pour assurer le bon traitement de l'enfant regroupant le personnel de l'établissement, les clowns et les parents des jeunes patients. »

Cependant, au-delà des artistes composant l'association et de ses responsables, docteur Clown vit également grâce à l'implication et à la générosité de donateurs et de bénévoles. Par leur soutien, ils lui permettent de poursuivre sa mission et de rendre le sourire à un nombre toujours plus important d'enfants hospitalisés. Le coût des prestations des clowns étant entièrement à la charge de l'association (aucune participation financière n'est demandée aux établissements de santé), elle assure leur financement grâce à un budget de 450.000 €. Cette somme est composée à hauteur de 42% par le mécénat et le sponsoring, de 40% par les dons, de 13% par les ventes et autres produits et de 5% par les dons de collectivités locales. Ces fonds permettent de couvrir les dépenses de l'association entraînées à 20% par des frais de fonctionnement et à 80% par la gestion et l'intervention des clowns auprès des enfants. Au-delà de partenariats purement financiers, l'association met en place des outils innovants, comme le site internet 1milliondecœur.com. La moitié des sommes récoltées par la vente d'es-

paces de communication sur ce site participatif est reversée à l'association. A l'occasion de la conférence, Mireille Imbaud a d'ailleurs rappelé que les personnes déguisées en clowns faisant la quête aux portes des hôpitaux et prétendant soutenir l'association ne sont rien d'autres que des imposteurs et n'ont absolument aucun lien avec docteur Clown.

Parmi les bénévoles et soutiens forts de docteur Clown, Mimie Mathy, marraine de l'association depuis sa création, nous explique les raisons de son engagement : « J'ai été contactée par Mireille Imbaud et, à la suite de notre rencontre, j'ai accepté de soutenir son association. La majorité d'entre nous peut être, au premier abord, assez dubitative face au soutien que peut apporter un clown dans un service de soins. Mais en voyant les artistes de l'association exercer auprès des enfants, il est facile de comprendre pour quelle raison l'intervention du clown complète les soins qui lui sont apportés et accompagne sa prise en charge. Le travail fait par docteur Clown est important car il maintient le moral de l'enfant et de sa famille. Il est totalement injuste qu'un enfant souffre et le rire permet de panser certaines de ses plaies. Bien sûr, le clown ne remplace en rien le médecin ou le soignant, mais il apporte un soutien supplémentaire à l'enfant et l'aide à vivre. »

Pour soutenir l'association et rencontrer les personnes qui la font vivre depuis 20 ans, l'équipe de docteur Clown vous donne rendez-vous pour sa soirée de gala organisée le 16 juin dans les Salons de l'Hôtel de Ville de Lyon. A cette occasion, le dîner est élaboré et servi par Philippe Gavreau, Guy Lassausaie et Jean-Paul Pignol. Un défilé « petits clowns » sera également assuré par les enfants de l'Institut d'Hématologie et d'Oncologie Pédiatrique sous le parrainage de Nathalie Chaize. Le 6 Septembre, l'association sera également présente lors du Trophée de Golf au Lyon Salvagny Golf Club. Enfin, la soirée de clôture de cette année au caractère symbolique est prévue pour le 19 novembre. Organisée à Tassin la Demi-Lune, cette soirée événement regroupera les clowns et équipes médicales dans un cadre convivial. Les dons récoltés durant ces événements contribuent à développer de nouveaux projets auprès des enfants en souffrance. Enfin, pour ses 20 ans l'association publiera l'ouvrage « Docteur Clown, 20 ans : le sourire invité à l'hôpital. » Ce livre recueille et verbalise les idées et les actions fortes mises en place et développées par docteur Clown. Il sera distribué dès la soirée de gala de l'association.

Pour en savoir plus et soutenir l'association, n'hésitez pas à consulter son site internet officiel :

www.docteurclown.org



Mimie Mathy Marraïne de l'association

Pour plus de renseignements, vous pouvez également contacter l'association par email à contact@docteurclown.org

ou par téléphone au 04.78.24.42.89.

