

DACRYL®



Créez le matériau de demain...

Dacryl® est une société française qui fabrique et distribue ses propres produits depuis plus de 10 ans. Elle est spécialisée dans la fabrication de panneaux décoratifs en acrylique coulé, des produits haut de gamme et très créatifs. Son savoir-faire est reconnu dans les inclusions de végétaux, de minéraux et de textiles dans la matière ainsi que dans la coloration sur mesure. La qualité de sa matière permet une utilisation indoor et outdoor avec une garantie décennale. Transparent, léger, résistant, toujours au service de l'innovation, Dacryl® s'impose tout naturellement comme la matière référence des créateurs, designers et architectes. Une grande expérience dans la coloration, les textures et les inclusions offre à Dacryl® une infinité de créations.

Interview - Interview - Interview - Interview - Interview - Interview - Interview - Interview

Propos recueillis auprès de Valérie Manoukian et Gilbert Meyer, dirigeants de Dacryl®



La société Dacryl®...

Dacryl® est un fabricant de panneaux décoratifs en acrylique, spécialisé dans les colorations sur mesure et les inclusions (végétaux, minéraux, etc.) Par exemple, pour le nouvel hôpital de Calais, nous avons inclus de l'herbe verte naturelle pour les parois du réfectoire ou encore de la dentelle calaisienne pour les parois de douche. A l'origine, la société avait été créée par des cadres d'un groupe pétrolier pour le développement de nouveaux produits issus des dérivés du pétrole. Il s'agissait à

l'époque d'un véritable « laboratoire d'essais ». Aujourd'hui, Dacryl® continue à fabriquer une matière spéciale qui touche au monde médical, matière servant à la fabrication de certaines canules trachéales. Nous réalisons dans notre usine des matières avec des particularités techniques à forte densité : plus lourd, plus dense, il y a plus de résilience, plus de liaisons moléculaires et nous obtenons ainsi une matière à « effet mémoire ». Cette spécificité ne représente plus qu'une très faible partie de notre production.

Comment définiriez-vous la matière Dacryl® ?

Le Dacryl® est un PMMA (polyméthacrylate de méthyle). A l'origine, nous achetons la matière la plus pure possible, le MAM, la plus transparente, avec la meilleure résistance à la chaleur et aux ultraviolets. Nous avons besoin de cette qualité de matière première pour nos inclusions. Dans le cas

contraire, nous ne pourrions pas couler du textile, des galets, des végétaux naturels ; la matière deviendrait rapidement cassante. Notre process de fabrication nous oblige donc à prendre une matière première la plus pure possible et c'est l'une des caractéristiques de Dacryl®. Les inclusions nous obligent également à avoir une densité supérieure à la moyenne des acryliques : avec le même volume de départ, nous allons produire beaucoup moins de panneaux que les autres acteurs de ce secteur d'activité. Les panneaux Dacryl® s'adaptent aujourd'hui à toutes les nouvelles exigences du marché de l'agencement et de l'architecture, la légèreté, l'innovation ou la transparence. Dacryl® est également un excellent conducteur de lumière. Sa transmission lumineuse est 92% à l'égal de celle du cristal. Facile à utiliser, il est dix fois plus résistant et deux fois plus léger que le verre, et se travaille comme le bois.



En termes de coût, existe-t-il une différence entre Dacryl® et les autres matériaux comme le Plexiglas® ?

Il existe bien évidemment une différence de coût de la matière première mais également une différence des process de fabrication, nous sommes des « artisans de l'industrie ». Un panneau en Dacryl® est beaucoup plus long à fabriquer. En raison de notre exigence de qualité, nous sommes obligés de polymériser lentement dans l'eau puis dans l'air afin d'obtenir une matière totalement homogène. Aujourd'hui, Dacryl® est une fabrication 100% française, issue d'une usine implantée entre Nevers et Moulin, dans la région centre.

Où trouve-t-on généralement les réalisations de Dacryl® ?

Nos réalisations se retrouvent un peu partout en France et nous travaillons pour de nombreux institutionnels (EDF, INEO GDF-SUEZ, ADP, CCI...) Nous faisons beaucoup d'aménagements de plates-formes de bureau, du cloisonnement, des garde-corps, des banques d'accueil etc... 30 % de nos clients sont dans les secteurs de l'hôtellerie (groupe ACCOR) avec des demandes liées au design et à l'agencement intérieur, de plus en plus

de siège sociaux d'entreprises, de banques aussi. Nous faisons également de la signalétique haut de gamme pour les aéroports (par exemple les aéroports de Paris ou l'aéroport Saint-Exupéry de Lyon) qui recherchent des matières très transparentes favorisant la conduction de lumière. Beaucoup d'architectes optent d'ailleurs pour la matière Dacryl® en raison de cette très bonne conduction la lumière. Nous utilisons beaucoup les leds pour éclairer nos panneaux, avec une très faible consommation énergétique.

Dans quelles mesures les qualités de ce matériau sont-elles adaptées au milieu de la santé ?

Il n'y a aucune toxicité ni aucune migration possible dans le corps humain, c'est d'ailleurs pour cela que certaines canules trachéales sont en Dacryl®. Nous réalisons des panneaux pour des crèches et le contact de ce matériau avec les enfants est sans aucun danger. Les couveuses de maternité sont elles aussi en acrylique. L'entretien est également très simple, un chiffon et un peu d'eau chaude suffisent. De plus, nous sommes respectueux de l'environnement, tous nos déchets sont recyclés. La matière Dacryl®

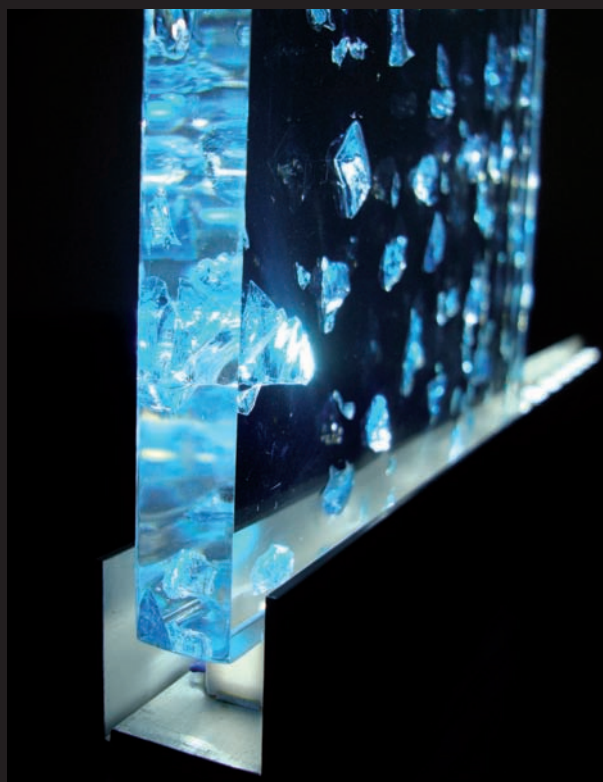
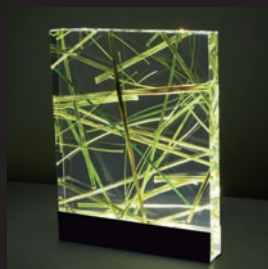
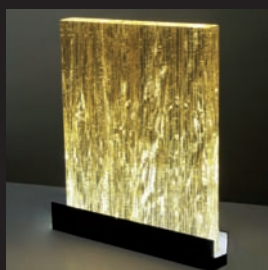
est issu d'un monomère et non d'un polymère, le recyclage est d'autant plus simple et demande peu d'énergie.

Quelle a été la nature de votre collaboration avec le centre hospitalier de Calais ?

À l'origine, nous avons collaboré avec une décoratrice, Armelle Bongrain, qui connaissait Dacryl® et qui avait été chargée de donner des thèmes de couleur à certains espaces, des pôles de l'établissement. Nous avons donc créé les contretypes couleurs à partir des souhaits de l'hôpital. Ensuite, nous avons aussi répondu à une demande de la ville qui souhaitait promouvoir la dentelle de Calais. C'est à nouveau Armelle Bongrain qui nous a demandé d'inclure la dentelle dans certaines parois de douche afin d'établir un lien entre Calais et son savoir-faire et de créer une identité à l'hôpital par sa décoration. Nous avons travaillé en partenariat avec Noyon, une entreprise calaisienne, premier fabricant mondial de dentelle de Calais. Enfin, nous nous sommes occupés de toutes les plaques de signalétique des chambres avec des inclusions de dentelle ainsi que des panneaux décoratifs du réfectoire qui eux sont incrustés d'herbes naturelles.



Mairie, salle de réunion



Véritable luminaire, Dacryl® est un excellent conducteur de lumière. Sa transmission lumineuse est de 92%, à l'égale de celle du cristal. L'éclairage par Leds est le principe idéal d'éclairage des plaques Dacryl® : à partir d'un éclairage sur la tranche, la lumière est conduite dans la matière.



Salle d'attente, cabinet dentaire (01), conception et agencement : Crea design

Qui sont vos interlocuteurs sur la mise en place de vos réalisations ?

Pour l'instant, nous travaillons principalement sur prescription des architectes et des décorateurs. Nous n'avons encore jamais collaboré en direct avec un établissement de santé. Nous sommes évidemment en mesure de travailler en direct et de proposer à un hôpital la signalétique dans sa globalité, comme nous le faisons pour l'hôtellerie ou les aéroports. Toutefois, nous sommes obligés d'être accompagnés de partenaires pour la métallerie ou la serrurerie si le projet est très important.

Quelles sont vos relations avec les architectes aujourd'hui ?

Dacryl® se fait surtout connaître sur des salons professionnels. Notre expérience et notre savoir-faire sont reconnus et lorsque les architectes cherchent une solution particulière ou « sur-mesure » pour adapter des matières à un lieu ou à un établissement, ils savent que nous sommes à la hauteur de leurs exigences. Nous sommes également en contact permanent avec des architectes, designers à qui nous envoyons les échantillons de nos prototypes de matière. Dacryl® est une petite structure, mais nous avons la chance d'avoir un panel important de professionnels qui nous font

confiance (architectes, décorateurs, designers, etc.). Nous sommes aussi souvent consultés pour trouver des solutions pour le bien-être des personnes, le confort au travail. L'environnement et la décoration, même dans des lieux où cela ne paraissait pas primordial il y a une dizaine d'années, deviennent de plus en plus importants, surtout dans des lieux et espaces publics ou recevant du public. Nous sommes en train de travailler avec une architecte sur la signalétique d'établissements recevant des personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer, pour leur permettre de se diriger dans les couloirs, de reconnaître leur étage... la Suisse est d'ailleurs très en avance sur ce sujet et nous sommes consultés sur un projet de maison très novatrice. De plus, les marchés émergents, notamment autour de l'industrie du luxe et du yachting, nous permettent de travailler un peu partout dans le monde et d'exporter ainsi notre savoir-faire.

Quelles sont les perspectives d'évolution de Dacryl® ?

Nous souhaitons ouvrir le marché aussi bien en montant en gamme qu'en restant fidèle à certains de nos classiques. Nous proposons d'ailleurs une gamme baptisée « les clas-

siques ». Nous nous sommes rendus compte qu'une dizaine de modèles était plébiscité et représentait une part importante de nos commandes. Il s'agit donc de modèles que nous sommes habitués à produire et à fabriquer. Nous avons alors décidé de produire cette gamme avec neuf modèles en référence nous permettant ainsi de toucher plus facilement les agences ou les professionnels de la décoration. Notre principal souci étant notre positionnement, il est important pour Dacryl® de réussir à cadrer la demande. Ensuite, c'est la créativité des architectes et les demandes personnalisées des clients qui feront grandir nos gammes et fabrications. Grâce à notre équipe de création, nous sommes sans arrêt en recherche de nouveautés à proposer. La tendance : des habillages de façades de bâtiments en Dacryl, le prochain sera peut-être un établissement hospitalier... Le premier habillage de façade en Dacryl® fut celui de la médiathèque de Tours il y a 6 ans et nous livrons le deuxième à Bègles, à côté de Bordeaux (33) avant cette fin d'année.



Show-room de Lyon

DACRYL®

Show-room & Bureau Commercial

51, rue Auguste Comte - 69002 LYON

Tél. 00 33 (0)4 78 38 01 64 - Fax 00 33 (0)4 78 38 12 57

Website : www.dacryl.fr