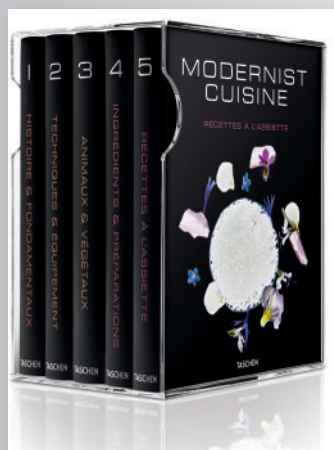




Modernist Cuisine : Art et science culinaires

- Nathan Myhrvold, Chris Young, Maxime Bilet
- 6 vols. Sous coffret, 26,2 x 33 cm, 2440 pages,
- **Prix : 399 €**
- ISBN 978-3-8365-3257-0
- Edition: Français
- Disponibilité: En stock

Art et science culinaires

Techniques de pointe des plus grands chefs de la planète

"L'ouvrage le plus marquant dans les arts culinaires depuis Escoffier." - Tim Zagat

La révolution de l'art culinaire est en marche. Tout comme les impressionnistes ont bouleversé des siècles de tradition, la cuisine moderniste est aujourd'hui en train de repousser les limites des arts culinaires. Des chefs novateurs dans des restaurants de réputation internationale comme elBulli, The Fat Duck, Alinea et wd-50 s'inspirent des techniques des laboratoires de recherche pour intégrer dans leur pratique les avancées

de la science gastronomique et les derniers progrès de la technologie culinaire.

Avec *Modernist Cuisine: Art et science culinaire*, un ouvrage de 2440 pages en six volumes, Nathan Myhrvold, Chris Young et Maxime Bilet - scientifiques, inventeurs et cuisiniers accomplis - vous livrent un ensemble de techniques d'inspiration scientifique pour préparer des plats confinant au sublime. En recourant à l'utilisation de bains-marie, d'homogénéiseurs, de centrifugeuses ou encore d'ingrédients comme les hydrocolloïdes, les émulsifiants et les enzymes, ces auteurs et leur équipe d'une vingtaine de collaborateurs du Cooking Lab sont parvenus à créer des saveurs et des textures nouvelles.

Avec Modernist Cuisine, la cuisine se réinvente.



Paris, Portrait of a City

- Jean Claude Gautrand
- Relié, 25 x 34 cm, 624 pages,
- **Prix : 49.99 €**
- ISBN 978-3-8365-0293-1
- Edition multilingue: Allemand, Anglais, Français
- Disponibilité: En stock

L'air de Paris

L'histoire haute en couleur de la capitale de l'amour et de la photographie

Ville bâtie sur deux millénaires d'histoire, **Paris entre dans le troisième millénaire de son histoire d'amour avec la photographie.** C'est sur les berges de la Seine que Niépce et Daguerre ont officiellement donné naissance à ce nouvel art qui, depuis, n'a fait que prospérer, en élaborant un langage particulier et en devenant un précieux instrument de savoir. *Paris, portrait d'une ville* nous guide à travers ce que Goethe a décrit comme « une ville universelle où chaque pas sur un pont, sur une place rappelle un grand passé, où à chaque coin de rue s'est déroulé un fragment d'histoire ». Des

incunables de Daguerre aux images les plus récentes, la photographie nous conte ici l'histoire de Paris. Elle en illustre un siècle et demi de transformations, constituant ainsi un impressionnant panorama de plus de 600 pages et 500 photographies. Dans ce livre se rencontrent le passé et le présent, le monumental et le quotidien, les choses et les gens. Images saisies par les plus célèbres photographes – **Daguerre, Marville, Atget, Lartigue, Brassai, Kertész, Ronis, Doisneau, Cartier-Bresson** entre autres – mais également par nombre d'auteurs inconnus, qui tous ont tenté de capter un peu de cet « air de Paris », un peu de cette poésie si particulière qui émanent des pierres et des habitants d'une ville en mue constante et qui a, au fil du temps, inspiré tant d'écrivains et d'artistes.

